

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

بورغ يعارض في تزويد افراد الشرطة وحرس الوقف بمنطقة الحرم القدسي بأسلحة

القدس - أعرب وزير الداخلية الدكتور يوسف بورغ عن معارضته لتزويد أفراد الشرطة وحراس الوقف العاملين في منطقة الحرم القدسي بالأسلحة خوفاً من أن يسبب ذلك حوادث مؤسفة قد تنجم بعضها عن مجرد شوك وأخطار.

ووجه موقف الدكتور بورغ هذا في رده الخطي على الاستجواب الذي تقدم به عضو الكنيست حمد خليله من التجمع العمالي في أعقاب حادث الاعتداء على الحرم القدسي والذي طلب فيه زيادة التدابير الكفيلة بمنع حدوث مثل هذه الحوادث.

وأضاف وزير الداخلية أنه في أعقاب الحوادث المؤسفة الأخيرة انتهجت ترتيبات حراسة جديدة من قبل قوات الشرطة وحرس الحدود وأكد أنه على قناعة بأن هذه الخطوات كفيلة لوحدها دون الحاجة إلى تسليح حراس الحرم بمنع تكرار محاولات الاعتداء على الحرم.



تكرر مثل هذه الاعمال وقال الدكتور بورغ انه تم في لدة الاخيرة وضع مصابيح اشارة قوية على طول الاسوار

مغلقات يريد رسمي مع شعار سياحة

القدس - ستحتفي مغلقات الدوائر الحكومية من الآن بإضافة شعار ملون لوزارة السياحة، هذه السنة نحن سياح في إسرائيل، تطبع عليها.

وهذا الشعار هو جزء من حملة دعائية وترويجية لتشجيع السياحة الداخلية، ومن الآن سيصل إلى بيوت آلاف المغلات بالبريد الرسمي.

اعلان نتائج الانتخابات للمجلس المني للمروم الكاثوليك في الناصرة

الناصرة - من محمد شريف - اعلنت امس نتائج انتخابات للمجلس المني للمروم الكاثوليك في الناصرة والتي جرت في اواخر هذا الاسبوع والتي تجري للسنة الرابعة على التوالي.

وقد تنافس في هذه الانتخابات ١١ مرشحاً على ٢١ مقعداً في المجلس، وجرت الانتخابات

تعرض دوريتين اسراييليتين للعدوان يجنوب لبنان دون وقوع اصابات

جنوب لبنان - اعلنت قبيلة بدوية امس على نهرية اسرائيلية الى الجنوب من نهر الزهراني ولم يصب احد يائى، وبنات قوات جيش الدفاع بنشيطات للتصدي، كما أطلقت في وسط مدينة صيدا ليران اسلحة اوتوماتيكية على دورية اسراييلية ولم يصب احد يائى وقد ردت الدورية على النار بالفل وببات بعمليات التصدي.

تكري الاربعين لوفاة المرحومين نياح عبيد وتوفيق عبد الرازق

الناصرة - ارسلنا محمد شريف - ينظم اليوم الجمعة في قرية الخبيبة في الناصرة احتفالاً لحياتى تكري الاربعين للمرحومين توفيق عبد الرازق (ابو هشام) وسيقيم الاحتفال في مدرسة عمال الكاثوية الصناعية بدعوة من المجلس المحلي والى الخبيد ولجنة التابن الشعبية التي تضم ١٠ اشخاص من مختلف أنحاء المدن والقرى العربية.

القدس - اعلنت الشرطة امس ان طاقم التحقيق الخاص نجح في حل لغز مقتل الفتى داني كاتس، وقال مراسل «معاريف» ان احد سكان قرية سخنين المعتقل من قبل الشرطة، قام بتمثيل عملية قتل الفتى امام محققى الشرطة.

وتعتقد الشرطة ان عملية القتل ارتكبت على خلفية قومية وقامت به خلية من ٢-٣ اشخاص على الأقل، وبيّن محققو الشرطة حالياً جهوداً كبيرة للكشف عن باقي افراد الخلية.

ويذكر ان جثة الفتى كاتس، الذي قتل في الناصرة من شهر كانون اول الماضي قد عثر عليها داخل كهف غربي سخنين، ومنذ ان اكتشفت الجثة قامت الشرطة باعتقال ٨٠ مشبوهين غالبيتهم من سكان قرى سخنين وعربيه ودير حنا، وبعضهم من السكان البدو الذين يسكنون في منطقة عسفا.

وسا زالت الشرطة تحتفل عددا من المشبوهين الرئيسيين في القضية وجميعهم من العرب من الجليل الغربي، الذين قررت المحكمة قبل نحو اسبوع على طلب المستشار القانوني للحكومة من تمديد توقيف هؤلاء اولاهن وهم يقومون بشتى النشاطات الثقافية والرياضية من مسرحيات وغناء وتماثيل رياضية خفيفة، كما اجريت لتسايفات بهذه الاحتفالات ووزعت الجوائز التي قدمت تبرعاً من المجلس المحلي في القرية. وفي المدرسة الابتدائية «د» كان قد

مطار بن غوريون

بلغ عدد المسافرين الذين مروا في مطار بن غوريون في سنة ١٩٨٤/٨٢ ٣٠ مليون مسافر مقابل ٢٦٩ مليون مسافر مروا في المطار في سنة ١٩٨٣/٨٢ اي زيادة بنسبة ١٥ بالمائة.

وقال مدير العام لسلطة المطارات السيد صفى جوب -اربه لمراسل عتيم ان الزيادة في عدد المسافرين الذين مروا في مطار بن غوريون تعود الى الاستعداد الذي ابداه جمهور المواطنين للسياحة وللجهد في العمل.

تشكيل ائتلاف موسع في المجلس المحلي في قرية عيلبون

الناصرة - من محمد شريف - اخيراً وبعد مرور ١٥ شهراً على انتخابات المجالس المحلية في البلاد نجح السيد يوسف سرور رئيس المجلس المحلي في قرية عيلبون في تشكيل ائتلاف موسع، يضم ٦ من اصل ٧ اعضاء المجلس.

وبموجب اتفاق في هذا الائتلاف الذي تم بين كل المجلس انتخاب السيد فهد زريق نائباً اولاً لرئيس المجلس والسيد عبد الله هجرس نائباً ثانياً وكلاهما من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة على ان يتقاسم السيد فهد زريق منصبه مناصفة مع السيد خالد شواوه من كتلة اللضامن والى الائتلاف وذلك بعد مرور سنتين.

وفي الجلسة الخاصة التي عقدت لتبني هذا الائتلاف وانتخاب ثواب الرئيس وجه رئيس المجلس المحلي دعوة السيد جوزيف معلم ممثل كتلة التابن للانضمام الى هذا الائتلاف، ويشير مراسلنا انه ما زال حتى اليوم تسعة مجالس محلية عربية في الجليل والمثلث بدون ائتلافات وهي تكاد شبه مشغولة ومن هذه المجالس مجلس ام الفحم المحلي التي هي اكبر قرية عربية في اسرائيل، وعلم مراسلنا ان لجنة المصالحة لتسوية المشاكل الائتلافية في هذه المجالس التي كانت قد شكلتها اللجنة القومية ما زالت تواصل مساعيها في محاولة لتقريب وجهات النظر بين اعضاء هذه المجالس من الكتل المختلفة بهدف سد الطريق امام وزارة الداخلية للتدخل وحل هذه المجالس وتشكيل لجان معينة او منح صلاحيات موسعة لرؤساء هذه المجالس لكي يتمكنوا من القيام بالسلطات اليومية لمناطة اليوم تجاه سكان قراهم.

اعتقال شخص من سكان سخنين مشبوه بقتل داني كاتس من حيفا

للمشبهين لمدة ١٥ يوماً بعد ان اوقفوا قبل ذلك لمدة ٣٠ يوماً.

وقالت مصادر الشرطة ان طاقم التحقيق واقن من مكانيته في القبض على المشبوهين الآخرين الذي يعتقد ان بعضهم اشتركوا في عملية القتل والآخرين قاموا بالمساعدة بعد القتل.

مدارس باقة الغربية و يافة الناصرة تحتفل بعيد الام

باقة الغربية - من عبد الرحمن مجادلة - احتفلت يوم امس مدارس قرية باقة الغربية بعيد الام حيث قامت المدرستان «أ» و «د» بدعوة الامهات مرافقة ابناهم الطلاب واجراء الاحتفالات التي تخللتها الكلمات المناسبة، حيث تطرق مدراء المدارس في كلماتهم الى اهمية ومكانة الام عامة وما لها من اهمية في بناء مجتمع صالح.

هذا وقد تمتعت الامهات بمشاهدة اولادهن وهم يقومون بشتى النشاطات الثقافية والرياضية من مسرحيات وغناء وتماثيل رياضية خفيفة، كما اجريت لتسايفات بهذه الاحتفالات ووزعت الجوائز التي قدمت تبرعاً من المجلس المحلي في القرية. وفي المدرسة الابتدائية «د» كان قد

انتاج افلام مشترك بين كندا واسرائيل

القدس - اعلن السيد غاد سوان، مدير مركز الفيلم الاسرائيلي في وزارة الصناعة والتجارة ان لجنة رسمية كندية ستصل الى مطلع الاسبوع القادم للبحث في توسيع الاتفاقية الخاصة بانتاج افلام مشتركة بين كندا واسرائيل، بحيث تشمل انتاج افلام تلفزيونية ايضا عدداً من الافلام السينمائية.

وسيعتد الضيف الكنديون في اسرائيل اياماً ويوزعون امكان تصوير منشآت فنية لصناعة الافلام كما سيتمتعون برؤساء صناعة الافلام في البلاد.

طحن

تهنئة احتفل بخطوبة الشاب محمد فوزي نياح على انسة فاطمة نياح وشقيقه احمد نياح على انسة فانتة نياح وبهذه المناسبة تقدم لراخو بن محمد واحد وخطينيها بلجل التهناني واجمل التبريكات وبقبال الفرحة الثلاثة ابراهيم خاليلة فهمي تعامته

بات يعلن وجوب تشجيع الفيلم الاسرائيلي

القدس - عتيم - للبرانية لتشجيع الفيلم الاسرائيلي ان تلغى وسيستل مجهود للحفاظ على حجمها الاصلي الحقيقي، هذا ما اعلنته وزير الصناعة والتجارة السيد جيمون بات، لاجتماع مجلس الفيلم الاسرائيلي ولجنة التخرجين، المنتجين، للممثلين الذين اجتمعوا معه امس بهدف الاحتجاج على التقليل من ميزانية تشجيع الفيلم.

وقال الوزير بات ان صناعة الافلام السينمائية ذات اهمية للاقتصاد ويجب رعايتها وتشجيعها من اجل تحقيق انجازات سواء في البلاد او في الخارج.

واعلن في الجلسة ان عدد المشاهدين في دور السينما في السنة الماضية بلغ حوالي ١٢ مليوناً، وعدد المشاهدين لافلام اسراييلية بلغ ٢٢ مليون مشاهد.

اقامة وحدة شعبية لمساعدة الشرطة بالقدس

القدس - عتيم - اقيمت وحدة شعبية لمساعدة الشرطة في اطار الحرس المدني بالقدس.

والهدف من اقامة هذه الوحدة هو مساعدة الشرطة في وقائهم خاصة ومنح ابناء الشبيبة اطاراً يستطيعون فيه استخلاص انفسهم.

وفي المرحلة الاولى ستضم الوحدة نحو ١٠٠ من ابناء الشبيبة الذين يتجاوزون تعريفاً خاصاً من اجل تأهيلهم لوظائفهم. ويقبل لهذه الوحدة طلاب الصفوف ١١-١٢ الذين يوصى عليهم من قبل قادة قواعد الحرس المدني بالمدينة.

ويجري تدريب المتطوعين في مواضيع بوليسية عامة، اعمال دورية، حواجز ومواضع السير باشتراك مكتب السير، وعقد امس يوم تراسي باشتراك ابناء الشبيبة الذين قبلوا من قبل لجنة التخصيص واشترك في اليوم الدراسي ايضا قائد شرطة القدس، ومدير مدارس، ومدير قسم المعارف في بلدية القدس.

وزارة المالية تعكف على تطبيق السياسة الاقتصادية للعام المالي الجديد

القدس - اعلنت الخاتمة بلمان وزارة المالية ان الوزارة تعكف على تطبيق السياسة الاقتصادية الجديدة للسنة المالية الجديدة التي ستبدأ بعد حوالي اسبوع، وانها تعمل كذلك على وضع خطة اقتصادية اممها ثلاث سنوات على اساس الاسعار التي عرضها وزير المالية على اللجنة الوزارية للمشؤون الاقتصادية قبل شهر ونصف.

طولكرم - جراسلنا الخاص سليم الجلال

القدس - اقيمت صباح امس في قاعة للدراسة العدوية الثانوية للبنات بطولكرم ندوة علمية لتعليم الاساتذات الحاسبة (الكيمبيوت) لعلمى ومعلمات مادة الرياضيات للمرحلة الثانوية في مدارس لواء طولكرم. وقد اشرف على هذه الندوة الاستاذ محمد عاليه اللوجه التربوي لمادة الرياضيات في مكتب التربية والتعليم بطولكرم واشترك فيها ٣٥ معلماً ومعلمة.

ويذكر بان المدارس الثانوية في لواء طولكرم كانت هي السابقة من بين المدارس الثانوية في الضفة الغربية لانحلال جهاز الكمبيوتر للتعليم في مدارسها.

مطلوب لفندق هيلتون القدس

امين صندوق للمناوبة الليلية (Night Auditor) توجد امكانية التاهيل للموظفة لاصحاب ابنى ثقافة

يرجى الاتصال بفندق هيلتون القدس، قسم الطاقة البشرية هاتف ٥٣٦١٠١ ٠٢، او التوجه مباشرة كل يوم بين الساعات ٩:٠٠ - ١٢:٠٠ صباحاً

مطلوب لفندق هيلتون القدس

امين صندوق للمناوبة الليلية (Night Auditor) توجد امكانية التاهيل للموظفة لاصحاب ابنى ثقافة

يرجى الاتصال بفندق هيلتون القدس، قسم الطاقة البشرية هاتف ٥٣٦١٠١ ٠٢، او التوجه مباشرة كل يوم بين الساعات ٩:٠٠ - ١٢:٠٠ صباحاً

الرئيس هرتسوغ يدعو الملكة اليزابيث لزيارة اسرائيل

لندن - تكرت صحيفة «التايمز» اللندنية ان الملكة اليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا، تستلم فور عودتها من زيارة رسمية للاردن، دعوة رسمية لزيارة اسرائيل، سيقدما لها رئيس الدولة، السيد حاييم هرتسوغ، الذين سيوزرون لندن.

واعلن الرئيس هرتسوغ في مقابلة نشرتها صحيفة «ديلي ميل» امس انه يذري ان يترأس الملكة اليزابيث الدعوة الرسمية عندما يجتمع معها في قصر ويندسور في نيسان القادم، وسيجتمع السيد هرتسوغ ايضا برئيسة الحكومة السيدة مارغريت تاتشر.

وقالت «ديلي ميل» ان رؤساء يهود بريطاني يمارسون الان ضغوطاً على الملكة كي توافق على زيارة اسرائيل.

حيفا

مراسلنا شفيق منصور - توصلت ادارة شركة بناء احواس السفن في حيفا امس الى اتفاق مع لجان حيفا والمستخدمين في الشركة، صادقت عليه محكمة العمل اللوائية، ويمنح الاتفاق على تجديد قرار الادارة باقالة ١٨٠ عاملاً الى ثلاثة اشابيع تجري خلالها اتصالات ومفاوضات بين الادارة ولجان العمل، ويستخدمن للتوصل الى قرار مشترك لانقاذ الشركة من ازمته المراهقة، كما ينص على الغاء كافة الاجراءات الاحترازية من جانبي العمال والمستخدمين التي بدأوا بها قبل اسبوعين.

عسفا

مراسلنا شفيق منصور - احتفلت امس في المجلس المحلي في عسفا، بحضور سكرتير المجلس السيد يوسف نياح والاعوانة الاجتماعية لاجل اقامة ندوة بحثية بعنوان «الهدايا على نحو ٢٠ اما من النساء والرجال» وذلك بمناسبة الاحتفالات بعيد الام، واشتعل كل رزمة مية على بطانية من الجنس الفاخر، وسبعة كهر بانية وارفقت كل رزمة ببرسعة من رئيس المجلس المحلي، يرسلان ابو ركن، تضمنت، نهاني المجلس ووزارة العمل والرفاه الاجتماعي الى الامهات للسيدات.

القدس

قامت امس لساء اعضاء لجنة التربية والتعليم التابعة للمجلس الاوروي التي تزور اسرائيل الان بزيارة بيت الاطفال في مركز الولد التابع لمنظمة فيسوس في بيت حنن، برفقة السيد فريدل، مدير قسم المتاحف، لطفة فيسوس، والسيد والسيد يتكلمن لغات بلدان الضيفاء اللواتي جئن من هولندا، اللوزج، بريطانيا، والمانيا، ويذكر ان مؤسسة فيسوس هذه تقدم دور حة لافال، ناديا للسنتين بيت ال، مدرسة مهنية للتفتيات وسكائن الحي.

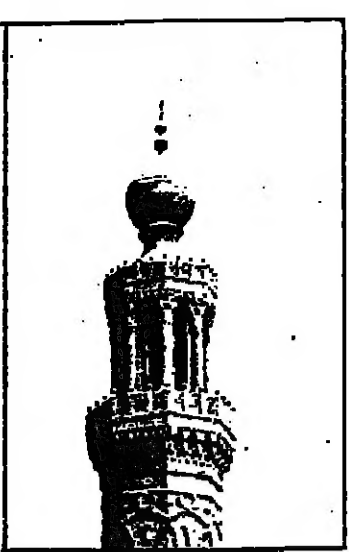
تل ابيب

من محمد الشفيق - عقد صباح امس وطيعة يوم كامل اجتماع القسم البلدي لمعالي حزب العمل في المجلس المحلي لاجل مناقشة والبيانات والمجالس الاقليمية والمحلية في فروع حزب العمل للاداء (ميام) وذلك في مركز حزب حيا امس امس باشتراك السيدة حاي فرن غروسمان المركزية المسامية لاجل فري، والسيد حنان ايرز سكرتير، ومركز القسم.

وقد تم بحث الحركة العمالية للمجتمع الاسرائيلي ومكانة العمال في السلطات المدن والبلديات كما تم انتخاب سكرتار، وفيد السيد صبري خوري من الشؤون التنظيمية في الحزب ياد، شارك في هذا اللقاء رؤساء مجالس محلية عربية وثواب رؤساء من ينتمون الى الحزب، وتعلق اهمية كبرى على مشاركتهم الفعالة في مثل هذا اللقاء الهام.



نظرات في الإسلام



انذارات الهية نغفل عنها

تحتاج العالم الإسلامي ما بين حين وآخر ازمتات مالية واقتصادية ومهبط شديد في أسعار الخقد. فتحدث ارتباكاً في اسواق العالم. واضطراباً في احواله العامة... بل تهب هزاً عنيفاً كيان الناس... وربما تنتهي بهم في آخر الامر الى الافلاس. وهذا يواصل الناس العمل ليلاً ونهاراً للتغلب على هذه المشاكل. ويعملون بمنتهى الجد والاجتهاد لتفريغ الازمتات او التخفيف على الافل من خذتها. حتى يصلوا ورويدا وريدا الى الرخاء للفقير... ولكن الازمة لا تكاد تنتهي حتى تتجدد. ولا تتبدد. فماذا عسى ان يكون في تلك يا ترى؟

انما بالطبع لسنا من رجال المال او الاقتصاد. الذين يهملون اسباب الازمتات. بل انما نغفل عن الازمتات التي تتعرض لها الامم. انما نغفل عن الازمتات التي تتعرض لها الامم. انما نغفل عن الازمتات التي تتعرض لها الامم.

الكونية التي يجب ان يسير عليها. حتى يتجنب القوي في الهاوية. ان الحق هو الذي قام به امر السماء والارض وهو شرط لبقاء الكون كله فضلاً عن سعادته.

قال تعالى: من عمل صالحاً ما نكر او انسى وهو مؤمن فلننجينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون ولننقضهم...

ويقول تعالى: وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق. فكل ما خالف الحق في وضعه فقد تاذن وجوده بالعدم وحكم على نفسه بالزوال.

فليس غريباً ان العالم يحاول ان يغير خلق الله. ويسيّر بالكون في طريق الباطل لا في طريق الحق ان يريه الله سبحانه وتعالى العيش. وحب صادق دائم. لا يشويه نزاع ولا كراهية ولا خصام...

انظر معي ايها القارئ الكريم الى علنا من خرد اليوم تجد موج بالشخ والخداع ويمتد بالجنش والاطماع. و يخيش بالانانية والارادة وحب الذات. ويحب بالظلم والظلم والاستبداد. ويتجهج في مساراته نهج سري الباطل. بحيث لا يعرف الحق. ولا يؤمن به ولا يعمل من اجله. مخالفاً بذلك السنن

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه. عن النبي صلى الله عليه وسلم. قال: اياكم والجلوس على الطرقات. فقالوا: يا نبي الله. انما هي مجالسنا نتحدث فيها. قال: فاذا ابيتكم الا المجالس فاعطوا الطريق حقها. قالوا: وما حق الطريق؟ قال: غش البصر. وكف الاذن. ورد السلام. والامر بالمعروف. والنهي عن المنكر.

الذين يجلسون على المقاهي وامام الحوانيت. وعلى ارفصة الشوارع. ومتلقي الطرقات. الى الذين يقفون امام ابواب مدارس الغنيات. وفي جوانب الميادين. الى الذين يترادون للتزوهات ويقفون على ابواب الملاهي... الى هؤلاء نسوق هذا الهدى النبوي الكريم عن «حق الطريق».

يحدثكم رسول الله صلى الله عليه وسلم الجلوس على الطرقات. او التردد في الامكنة العامة من غير حاجة داعية. ولا مصلحة باعثة. فليس الطريق للمتسكعين. والمتعطلين. وانما هو حق للناس ينفذون عليه ويروجون. لقضاء مصالحهم. والسعى لارتزاقهم. فلا ينبغي لغير ذي شان في الطريق ان يراحم الغافلين والرائحين. وان يحوق بهذا مصالح الناس. ويعطل. ولو بعض التعطيل. اعمالهم. وان يضايقهم ويعرضهم للاخطار.

فانما لم يكن بد من الجلوس على الطريق. او الوقوف في الاماكن العامة. او ارتداد المتزوهات. حيث تقضي عليكم مصالحكم بذلك. او تدفعكم اليه الحاجة. فان لرسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك هدفاً كريماً بقي المجتمع من شر عظيم. طالما ارتفعت منه الصيحات بالشكوى. وطالما تعرضت به الاداب والاخلاق للبلوى: غشوا ابصاركم: فليس من الايمان. ولا من المروءة. ولا من الرجولة. ان تمد عينيك الى الغايات والرائحات... وليتركك جالس او واقف. بل كل فلت على الطريق. ان له اخاء. او بنتاً. او زوجة قد تمشي في الطريق. وقد يصيبها من الناس ما يصيب به الناس «والحرمان قصاص».

كفو اذاكم: فما كان لكم ان تطيلوا المستكم على الناس ساخرين او ناقدين او متطلعين الى ما يبايدهم فلكل امرىء شان يغنيه. كفو اذاكم. فما كان لكم ان تجعلوا الطريق بجلوسكم عرضاً لما تلتقون من اقدار ومياه وفضلات. فر بما تقزرت نفوس المارين من نضاق كريمة. وربما زلفت قدم بقشرة «موزة» او برتقاله. فكسرت ساق او نراع...!

وانا استطعت ان تكفوا الانى. وان تغضوا البصر. فان عليكم واجبا آخر للسلام: فانه تحية المسلمين. ورائد التحالف ولحبة وعنوان الامن والسلامة. والاعراض عنه يوجب الجفوة. ويدل على الاستخفاف بالناس. وربما جر الى ظن السوء. فجلب العداوة والبغضاء. «وانا حينئذ بتحية فحبوا يا حسن منها اوردوها».

الاشعة والادب

خلاف بين كامى وسارتر حول الغاية والواسطة ما هو المجتمع الانساني العادل في نظر جوريس؟

صدر في باريس قبل مدة وجيزة كتاب نفيس يحتوي على المراسلات التي استمرت مدى ثلاثين عاماً بين الاديب الفرنسي الحر والنضال الجريء في سبيل الديمقراطية والاسلام «البيير كامى» واستاذة الاديب البار والمفكر الكبير «جان غرينيه». تلك المراسلات التي بدأت عندما كان كامى في السابعة عشرة من سنه واستانه في الثانية والثلاثين ولم تتوقف الا بعد ان قضى كامى نحبه في حادث طرق مأسوف على شبابه الغض وقربحته الغياصة وهو في السابعة والاربعين.

ويرى الباحثون والنقاد في هذه المراسلات التي جرت بين سنوات ١٩٢٢ - ١٩٦٠ ما يلقي شوقاً جديداً على افئاف ومسالك كامى واستانه ويدعو في ذات الوقت الى تقييم لانتاج البيير كامى الادبي من جديد.

ومما هو جدير الشكر ان اول كتاب بيوغرافى عن سيرة حياة البيير كامى كان قد صدر في لندن بالانكليزية قبل بضع سنوات. خلال الحرب العالمية الثانية ولكنه لم يلبث بعد ان انشأ كامى وهو يعتبر من اكثر الكتب المأثورة في هذا الموضوع. وقد الله الباحث الانكليزي «هربرت لوتمان». وكان من جملة الاحداث الادبية والفكرية التي تطرق اليها. هو النقاش الحاد الذي جرى بين كامى والفيلسوف الوجودي الفرنسي سارتر والاشفاق الذي حل بينهما بعد ان صدر كتاب كامى الفلسفي المعنون «الانسان المتحرر» والذي اثار في حينه ضجة ادبية وسياسية واسعة النطاق داخل فرنسا وخارجها. ففي ذلك الكتاب استجوب البيير كامى جميع انواع الحكم الديكتاتوري والتعصبي وشجب جميع الاعمال الارهابية وحتى وكالات لها غاية وطنية او انسانية. في حين ان سارتر كان متحفظاً الى حد ما في هذا الشأن لانه آمن في حينه بان الغاية تبرر الوسيلة ولكن كامى الذي كان لا يميز بين الغاية والواسطة. قل يؤمن ان الغاية لا بد ان ياتى بها من غاية شريفة يمكن ان يحوّل تحقيقها بوسيلة غير شريفة. كالارهاب او قتل الابرياء مثلاً الامر الذي لا يجوز السكوت عنه بل يجب الاحتجاج عليه واستنكاره في جميع الظروف والاجوال.

اما من حيث النواحي الشخصية للنقاش بين كامى وسارتر. فان سارتر كما يقول لوتمان مؤلف كتاب «كامى» كان مريحاً في حينه ان سارتر كان متحفظاً الى حد ما في هذا الشأن لانه آمن في حينه بان الغاية تبرر الوسيلة ولكن كامى الذي كان لا يميز بين الغاية والواسطة. قل يؤمن ان الغاية لا بد ان ياتى بها من غاية شريفة يمكن ان يحوّل تحقيقها بوسيلة غير شريفة. كالارهاب او قتل الابرياء مثلاً الامر الذي لا يجوز السكوت عنه بل يجب الاحتجاج عليه واستنكاره في جميع الظروف والاجوال.

جوريس وقضية دريفوس

ما كانت قضية دريفوس لتحتل مكانتها المرموقة في تاريخ العالم السياسي الحديث. لو لم تكن قضية انسانية عامة وليست مجرد قضية ضابط فرنسي يهودي بريء ادين

في رثاء والدي

الله يرحم والدي لثباته عاش الحياة بطيبة وبشاشة برح تجلى في نكاه بصيرة كم من صديق كان ياتي بيته الدين والتقوى سجاياء مؤمن متواضع لله مرفوع القفا داع الى التعليم يحمي نهلة ويكل فعل صالح من ولده يرثو الى معنى الجمال مسالماً ومسافر في الارض يبيي رزقه الطفل يسال عن صديق حرام يبيك قلبي يا ابي في لوعة واقارب يا توتو بحسرة واله قد اكروهم ووزروهم بدورهم والاصمعي اتى لنا بعزائه قد كان من اوفى الصحاب بعهده

شعر: فاروق موسى

في وقفة للدهر في عداوته وبساطة رافت لكل شذائه وصفاء نفس كان بعض صفاته يلقي المكارم والندى ابياته من كان يقدو صادقاً بعفائه متفقه متدلسر اياته الدمع يحمي صمته صماته فحبيبهم لبى قضاء وفاته لله درهم ودر سقائه دررا من الاشعار في مر ثاته ولنا ارضي بصلاته وصلاته

في رثاء ابي فاروق

شعر: يوسف صالح قعدان

يدري الزمان بحاله وصفاته وعرفت بالقلع السليم جهاته ومن المحال يدوم في حالته حملت من المقدور في طياته ما شاء ربك كان في اوقاته قد جبت بيت الله قبل مماته لله حتى ياتي في عرفاته مستبشراً بصلاته وصلاته هي حكمته لله. من اياته والصبر والسلوان من مشكاته وينقته من جوده رحماته وينيله من فضله جنانته

مقالات في كلمات

هل لي من الذي يشغل وقتك اقل لك من انت.

الصادقة الحجة. ثبات بطرء النعمو. احل ما في المرأة حبشيتها واعظم ما في الرجل ان تعرف كيف تلتقط هذا الحديث وتميزه.

الشباب الذي لا يراقب عاراب الساعة. ومع ذلك يستطيع ان يقول لك في وقت كم

مزايدة

تعلن بلدية البيرة عن اجراء مزاييدة بين المهندسين لضمان جباية رسد الذبعية في مسلخ البلدية للسنة المالية ١٩٨٤.

تبدأ فترة الضمان في ١٩٨٤/١/١ وتنتهي في ١٩٨٤/٣/٣١

يمكن الحصول على قائمة الشروط ونموذج العقد الذي سيتم توقيعه مع المتعبد الذي يبرسو عليه العطاء مقابل ٣٠٠ شكيل تدفع لصندوق البلدية ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٣/٢١ وحتى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٣/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهراً.

تقدم العروض باظرف مغلقة تدخل لصندوق العطاءات لدى سكرتير البلدية. وهي مصحوبة بحواجة مصرفية معتمدة بقيمة ١٠ ليلانة من قيمة العطاء تكمل عند رسو العطاء ال ٢٠ باللائحة من قيمته.

تفتح العطاءات في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاربعاء ١٩٨٤/٣/٢٨ بحضور مندوب ديوان المحاسبة.

كل عطاء لا يكون مصحوباً بالتأمين لا يؤخذ في الحسبان.

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس لجنة ادارة بلدية البيرة

بقلم صالح طويق

له اهمية ما. ما لم يعترف بمكافحة الحرب واخطارها والدعوة المتواصلة الى الخيلول دون نشوبها عن طريق العمل على حل المشاكل السياسية والمنازعات الدولية بالوسائل السلمية.

وانطلاقاً من هذه المعيدة. نظر جوريس الى قضية دريفوس باعتبارها تغفل ظلماً فاحداً اذا كان قد اصاب انساناً بريئاً واحداً فمن الممكن ان يصيب ايضاً مجتمعاً او شعباً برمته اذا لم تستاصل شاعة هذا الظلم. وانه ليس مهما ان يكون الانسان البريء الذي اصابه الظلم غنياً او فقيراً او ذا اوضاع. بورجوازي او عاملاً. محافظاً او اشتراكياً. يهودياً او غير يهودي. وانما المهم هو الكشف عن مصدر هذا الظلم والعمل على ازالته بالقوى الديمقراطية الممكنة. وهذا هو واجب جميع المفكرين والنساء الاحرار في العالم وسائر اللخصمين لمبادئ حقوق الانسان. وهذه هي القاعدة الاساسية للنضال في سبيل

لا اهل ولا سكن مؤيد ابراهيم

انا الغريب اليها سافني الزمن بغربة شف منها السود والبنين على سفك الخطوب السود والمحن فان روحي لصا ليس يستجني وما الى غلتي او سرها فطنوا ارضي التي سال فيها الشيد والبنين على تياصي من عرمانكم دين دبشركم ربحه من منكم شتم فكل شي له في شرعكم شتم ولم يكن منه في اهل ولا سكن لم يجنني السري الشكوى ولا العنل والنفس بالصبر عند الخطب لتحزن فحاله معها مهما يسر حسن فيه ومن سكنوا فيه ومن رعدوا وما تحرك في ربح الصبا فدر سبر ولا من سوي اعشابه كمن اعز من تربيه في فيك يا وطن

الحريه. وهي ذات القاعدة التي طبعتها جوريس على نضاله في سبيل السلام. فقد توسل الى ان مصدر الظلم في قضية دريفوس بعد ان نفسه مصدر الحب الذي يشفي تبتيت الشعوب الى اخطارها من امنها وسلامتها وحققا الطبيعسي في ارتساق بطن عاقل دائم حياها لمطلساتها الى «مجتمع انساني متجدد من برائن الاستغلال والظلم والارهاب. و يكون فيه النظام هو الاساس للتفخخ الشخصي» في حد تعبير جوريس نفسه الذي ضحي في سبيل هذه المبادئ باثمن ما يمكن ان يقدمه لها اي انسان. وهو حياته الغالية. فقد اغتيل غداً وعدواناً في عشية اعلان الحرب العالمية الاولى وهو يلقي خطاباً بليغاً يستنكر فيه خطر الحرب ويدعو الى العضاء عليه قبل هوات الاوان. العاذا للبشرية جمعاء من كارتته ماحقة. وسرعان ما اثبتت الاذلة والوهان فيما بعد ان الذين دبروا مؤامرة اغتيال جوريس هم انفسهم الذين دبروا مؤامرة التشنكل بالبولونييل دريفوس. اي ان دعاة الحرب والعدوان هم انفسهم دعاة الظلم والظلم والعدوان. والنازيه والفرع المعتبري واعداً الانسانيه من يظلم انساناً واحداً. لا يتروك في ان يظلم امة بكاملها. بل لها من حقيقه واضحة تثبت سخطها على من اسببن

مضي من الزمن - هو شاب عرف من ابن ببد مسيرته على طريق الحياة.

من اقوال سقراط

قال سقراط الحكيم: طالب الدنيا كراكب البحر ان سلم قبل محاطر وان عذب قبل مغرور.

وقال ايضاً ان طالب الدنيا لا يخلو من الحزن في الحائلين حزن على ماضي كيف لم يثله وحزن على ما تاله حوماً ان يسلب منه.

ذروة القاري

بيكاسو. شجاعته جعلت منه فنان العالم



الزعة التكعبية

وفي السنوات بين عام ١٩٠٨ و ١٩١٥ تأثر بيكاسو بالزعة التكعبية وضى في ذلك شوطا بعيدا جدا بحيث أصبحت أعماله هي الأساس الذي نهض عليه للنمط التكعبي. إلا أنه لم يستمر على هذا الاتجاه كثيرا فما لبث أن اكتشف رثايب الفن التكعبي وراح يستلهم التراث الإغريقي الروماني Roman Greco - فطغت عليه الزعة الكلاسيكية، وسادت لوحاته حتى عام ١٩٢٣ سنة اليهودي والاتزان.

٢ - المرحلة الوردية وتمتد من ١٩٠٤ - ١٩٠٦ وتعد هذه المرحلة من مراحل الخصب في حياة بيكاسو ففيها تعرف على عدد غير قليل من الفنانين والادباء والشعراء منهم الشاعر أبو لينذر والرسام براك من رواد المدرسة التكعبية، وكلاهما أثر في حياة بيكاسو واسلوبه تأثيرا شديدا. وقد نجح في هذا التطور إلى العنونة والبرق في الموضوع والإسلوب فكانت الإحساس المعاري وصلاحت الموسيقى والسبك والبارت من موضوعاته الأثيرية. كما برزت لديه تآثرات بالفن الياباني.

وبيكاسو الذي نهل الأساطير الفنية في مختلف الإنحاء مواطن إسباني ولد في مالقة ذات الماضي العربي الأندلسي في ٢٥ تشرين الأول عام ١٨٨١ وينتمي إلى أسرة إيطالية كانت جنوا مقرها الدائم ومن هنا كان اتخاذه للقب بيكاسو كما جاء في معجم الرسم المعاصر.

كان أبوه كما ينظر المتحدثون في سيرته استنادا للرسم، وعلى ذلك فإن بابلو قد ورث الاهتمامات واللواحم عن أبيه في سن مبكرة. وحين بلغ الرابعة عشر من عمره التحق بمدرسة الفنون الجميلة في برشلونه ثم إلى الأكاديمية الرئيسية للفن الحديث بمدرسة الفن في عام ١٩٠٠ يرتحل بيكاسو إلى باريس، ويقدم معرضا في عصاصة الفن يلاقي نجاحا باهرا.

وفي عام ١٩٠٤ يقرر بيكاسو الانتقال من إسبانيا نهائيا والاستقرار في باريس دون أن يتخلل في الوقت نفسه عن صفة المواطن الإسبانية إلا أنه لم يكن من الإسبان المتعصبين وكان يفضل أن يسمى بفنان العالم.

تأثر في بداية أمره بالفنانين الإسبان وتشهد بذلك لوحاته المحفوظة في متحف كاتالونيا في برشلونه وتأتي بعد قدومه إلى باريس بالمدرسة التاتيرية ولا سيما الرسام الفرنسي ماتييه وكذلك الفنان دي خويا. ولعل فإن خوخ هو أكثر الفنانين استحواذا على فكر بيكاسو ونوفاة الفني. ويسمى بالباحثون المراحل الفنية التي مر بها بيكاسو باسماء مأخوذة من غلبة أحد الألوان. وفيما يلي هذه المراحل بحسب شيوع اللون.

يعد بيكاسو من أكثر الفنانين المعاصرين شهرة في العالم. وقد كتبت عنه الكثير من الكتب. من أبرزها كتاب الحياة مع بيكاسو من تأليف فرانسوا جيلو وكارلوتون ليك، وتنبئ أهمية هذا الكتاب من أن فرانسوا كانت زوجة غير شرعية له وقد لازمها مدة عشر سنوات، وفي الكتاب ما يقرب من ثلاثين صفحة تمثل جانباً من حياة بيكاسو بالصورة.



وبعد هذه المرحلة من بيكاسو يتطور كان لا بد له فيه أن يتجه إلى السورباليه للإفادة من خصائصها وتركيزها القوي على الإحلام والعقل الباطني. في هذا الوقت كان سلفادور دالي، وسيرو، وهما فنانان إسبانيان يطبقان حرقيا ما يدعو إليه الشاعر الفرنسي السوربالي أندريه بريتون. إلا أن بيكاسو لم يتجرب في هذا التيار تماما وعوضا عن ذلك اختفت في لوحاته الخطوط المستقيمة وحلت محلها الأضراس المرنة واتجه نحو استخدام الألوان الشرقية الحارة. وفي هذا التطور عام ١٩٢٣ أنجز بيكاسو مجموعة من الرسوم لغتيات صغيرة على شاطئ البحر عدها التقاد جرينة للغاية. وما أن حل سنة ١٩٢٥ وتبدأ الحرب الأهلية الإسبانية حتى نجد بيكاسو يسلك طريقة تعبيرية في التعبير عن هموم إسبانيا التي انتهت

بالحرب. ولعل لوحته الشهيرة «جورنيكا» تعد من أشهر أعماله وأوسعها نكرا في تمثيل هذه المرحلة بالذات. وقد أجمع نقاد بيكاسو على أن أهم مزية فيه هي أنه دائم البحث عن الجديد وأنه مزج بين المذهب التشكبي القديم والمعاصرة مزجا جعله يخرج منها بمنهج خاص متفرد ظل يرمز على الدوام إلى قلق الفنان المتصل لاستيعاب التجربة بالخط واللون. لقد كانت تجربته بيكاسو التشكبي الطويلة التي تمتد في الفترة من ١٩٠٠ إلى ١٩٢٣ كفيلا بتحقيق منجزات هائلة. ويمكن أن نجمل هذا الحديث بترديد عبارة لأحد دارس تراث بيكاسو. يقول إن شجاعة بيكاسو وأقدامه وقدرته الابتكارية الخارقة بالرغم من نقائصه. قد جعلت منه فنان العالم.



٢٠٠٤	مع عائلة باندلي : كلن يلفي
٢٠٠٤	غناء فادي، مطبخ الشمس -
٢٠٠٤	غناء دورا، خيك يا نور عيني -
٢٠٠٤	غناء نادية
٢٠٠٤	برنامج استوديو رقم ١٥
٢٠٠٤	بنداري حيك - فريد السدي
٢٠٠٤	برنامج مع العاملين
٢٠٠٤	عالم النغم
٢٠٠٤	مع إلهامي أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب
٢٠٠٤	موكب الأغاني الغربية
٢٠٠٤	عمل وسكر - شهرزاد
٢٠٠٤	من ملفات القضاء
٢٠٠٤	نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا
٢٠٠٤	ملعب وأهداف
٢٠٠٤	نشرة الأنباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع
٢٠٠٤	ملعب وأهداف
٢٠٠٤	رسائل المستمعين العرب
٢٠٠٤	ملعب وأهداف
٢٠٠٤	من الغناء العراقي
٢٠٠٤	الحب كله - أم كلثوم
٢٠٠٤	ملعب وأهداف
٢٠٠٤	يا ريت في كلمة أجمل من حبيبي - أحلام
٢٠٠٤	مطرب الشهرة - فريد الأطرش



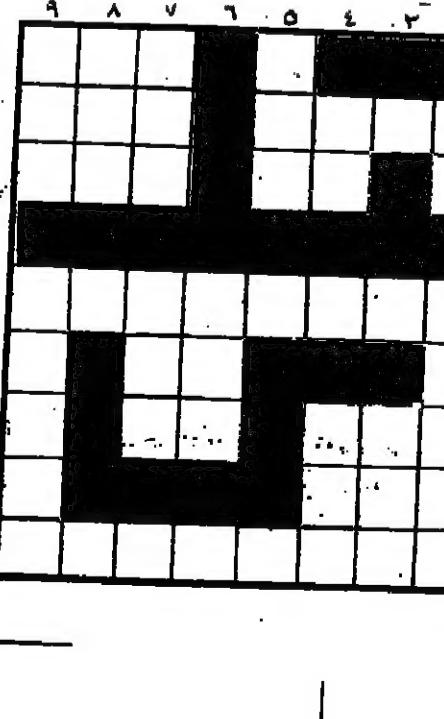
لقطة من فيلم القوافل التلفزيون الإسرائيلي ٩١٥٩٠٠

٧٣٠	نشرة الأخبار المسورة
٨٠٠	البرامج العامة
٨٠٠	برنامج غنائي ملحون يغنون من التاجيم
٨٠٠	ثلاثة في شقة واحدة
٨٠٠	نشرة الأخبار المسورة
٨٠٠	برنامج الرياضة
٨٠٠	«الطابق المصنوع» عنوان الخلق، «مزة الحري»
٨٠٠	«مساءة مزيغون» مسلسل كوميدي أمريكي
٨٠٠	قول ماثور تتبعه نشرة الأخبار

٨٠٠	البرامج العامة
٨٠٠	ليل السبت، ضيوف في الاستوديو يتحدثون في موضوع الطوائف في إسرائيل
٨٠٠	أحداث الأسبوع، برنامج أخباري
٨٠٠	القول، فيلم سينمائي طويل
٨٠٠	أقوال ماثورة للسبت تعقبها نشرة الأخبار

٨٠٠	السبت ١٩٨٤/٣/٢٤
٨٠٠	البرامج العامة
٨٠٠	موجة الأنباء
٨٠٠	حلقة من مسلسل فينكس
٨٠٠	مجلة الفن
٨٠٠	توادر وتسلية عالمية

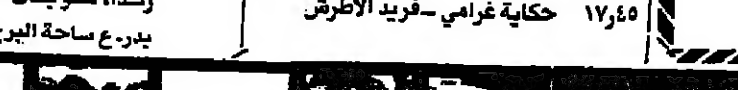
الكلمات المتقاطعة



أقبا:
١- من للكلمات ٢- من الأشهر، متشابهان ٣- أحد الوالدين، بمعنى الخصى ٤- ٥ : عازف قيثارة مشهور ٦- نصف كلمة أجمل، ضمير جمع مذكورة ٧- علم منكر، جنما في لام ٨- حيوان مفترس + حرف ٩- مكتشفة الراديو + حرف
١٠- من يستعمل الأدوات الموسيقية + حرف ١١- عكس رخا، بمعنى مقاتل ١٢- جنما في أميد ١٣- متشابهان، عكس يدح ١٤- عكس جاف ١٥- على الأرض ١٦- بمعنى ربح، بمعنى شجاع ١٧- علم مؤنث ١٨- بمعنى شبح، من الأيام مذكورة.

١٨٣٥	الاطلال - أم كلثوم
١٨٣٥	موشحان : يا شادي الإلحان - سمير اسكندراني، يا ليل
٢٠٠٤	الصب - فيروز
٢٠٠٤	لا وحياتك - فلورا زكي
٢٠٠٤	برنامج سلاما وتحيه
٢٠٠٤	ما يطلبه المستمعون
٢٠٠٤	من ملفات القضاء
٢٠٠٤	دراسات شرق أوسطية
٢٠٠٤	أحداث الأسبوع
٢٠٠٤	مطربة الشهرة - شريفة فاضل
٢٠٠٤	فيلم الأسبوع العربي
٢٠٠٤	الإبليس
٢٠٠٤	محمود ياسين
٢٠٠٤	السبت ١٩٨٤/٣/٢٤
٢٠٠٤	القرآن الكريم وحديث نبوي
٢٠٠٤	بكيرونا يطلع بلادي - ميري بولص، يا الله هلا هل - عفيفه
٢٠٠٤	اسكندر، أبو سمره المسكرة - محمد قنديل، أكبر من حبي
٢٠٠٤	ليك مغاية أحد
٢٠٠٤	دق الهذا عاليا - مها صبري
٢٠٠٤	يا بسمات الصبح - للمجموعة اللبنانية
٢٠٠٤	يا خلوتي يا صغيرة - سمير ياسين، مركب حبيبي - فايزة رشدي، عيني على منظرها
٢٠٠٤	إيلي شويري، يحيو ويريدو - رندا، شويدي أعملك - رجاء بديع، ساحة البرج - ونزلا طنب

٢٠٠٤	مع مزارعي الضفة الغربية
٢٠٠٤	غنايا أحباب - سميرة توفيق
٢٠٠٤	على ورق الورد - كرم محمود، نور عيوني - ليل مراد
٢٠٠٤	أحمر أصفر أخضر
٢٠٠٤	الحب الأول - رندا
٢٠٠٤	برنامج استوديو رقم ١٥
٢٠٠٤	أنا قلبي تاب - عايدة نسيم
٢٠٠٤	موا المراسلة
٢٠٠٤	مجلة الأسرة
٢٠٠٤	يا حلو - علي موسى
٢٠٠٤	زاوية من صندوق البريد
٢٠٠٤	نسل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة
٢٠٠٤	مع أحداث الظهيرة
٢٠٠٤	وأنا يسقي الحمام - عليه التونسية
٢٠٠٤	حكايتي مع الفن
٢٠٠٤	نشرة المواصلات
٢٠٠٤	صفحات من الأدب العبري الحديث
٢٠٠٤	طبيب وراء الميكروفون
٢٠٠٤	نشرة الأنباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع - أحداث الأسبوع
٢٠٠٤	الكنيست في أسبوع
٢٠٠٤	يسعد مساك - صابر الصفح
٢٠٠٤	رسائل المستمعين العرب
٢٠٠٤	عالم الصحافة
٢٠٠٤	تقاسيم على الناي - يعقوب المعاري
٢٠٠٤	حديث كرم زعرور
٢٠٠٤	حكاية غرام - فريد الأطرش



على ملاعب الكرة

الاسبوع ال ٢٢ للدرجة الاولى

مكابي شفاعمرو يستضيف مكابي الخضيرية

والاخوان الناصرة تل حنان ومجدل

هعيمق شباب الناصرة

ولقاء يروحام مع شباب يافا



فيكي بيرتس ورفاقه من فريق مكابي تل أبيب يتطلعون الى القمة.

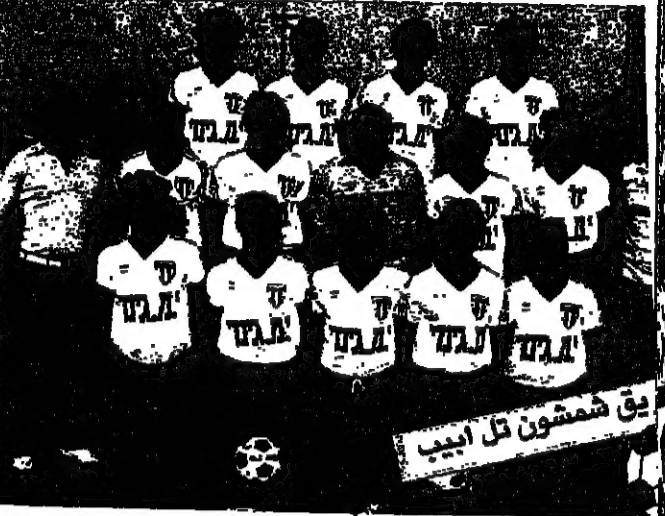
ق القمة بيتار القدس وهبوعيل

تل أبيب ومكابي حيفا

مباريات خارجية للاسبوع ال ٢٢ للدوري الممتاز

تدأ مباريات الدوري ال ٢٢ للاسبوع الثاني والعشرين حيث ق القمة في مباريات خارج ملاعبها.. وستكون هذه المباريات هبة لان كل فريق من فرق القمة بيتار القدس وهبوعيل تل أبيب فاف في محاولات لاحتلال المرتبة الاولى.

بيتار القدس الذي يترقب على عرش الدوري الممتاز يتبارى على حيد مع فريق مكابي تل أبيب الذي يتطلع هو الآخر للوصول الى من هنا ستكون هذه المباراة الرئيسية غدا ومن يدري قد يفاجيء بي تل أبيب الفريق المقدسي.



هاجيء فريق شمشون تل أبيب غدا على ملعب بلومفيلد بيافا فريق مكابي حيفا؟

ق هبوعيل تل أبيب الذي عاد الى الثانية يلعب على ملعب عاصمة في هبوعيل بلومفيلد في مباراة صعبة الاحتفال بمرتبته الثانية على الأقل خسارة او تعادل معناها فقدان ثنائية في حالة فوز مكابي حيفا.

فريق مكابي حيفا الذي يحتل المرتبة الأولى في القمة هو الآخر يلعب في

مباريات فرقنا العربية من الدرجة الثانية

لقاء حاسم بين مكابي طمرا وعكا

في المجموعة الشمالية «أ»

وفي المجموعة الجنوبية «أ»

هبوعيل هرصلية وجلجولية



فواز زهير منصور لاعب الطيبة

مباريات الدوري لفرق الدرجة الثانية تدخل مرحلتها الحاسمة حيث ستجري غدا مباريات للاسبوع العشرين.. وفرقنا العربية المتقدمة تحاول احتلال المرتبات الاولى واخرى تحاول الابتعاد عن المرتبات الاخيرة وانقاذ نفسها من ورطة الهبوط.

وفيما يلي اهم اللقاءات غدا لفرقنا العربية :-

المنطقة الشمالية «أ»

في هذه المجموعة.. تجري غدا المباراة الرئيسية والحاسمة على ملعب عكا بين فريق مكابي طمرا الذي يحتل المرتبة الاولى ورسيد ٢٩ نقطة وفريق مكابي عكا الذي يحاول انتزاع عرش طمرا ورسيد ٢٨ نقطة.. اي ان الفارق بينهما نقطة واحدة فقط.. ان فوز طمرا وتعادله في هذه المباراة قد يضمن لنفسه الارتفاع الى مستوى الدرجة الاولى.. كما ان فوز مكابي عكا سيؤدي الى احتلاله قمة الدوري.. لذا فان هذه المباراة هامة جدا بالنسبة للفرق.

وفريق هبوعيل طمرا الذي يحتل المرتبة الرابعة ورسيد ٢٥ نقطة هو الآخر لم يفقد الامل للوصول الى القمة حيث سيستضيف غدا هبوعيل اكسال الذي يحتل المرتبة التامنة.

وفريق هبوعيل عين ماهل الذي يحتل المرتبة ما قبل الاخيرة والهدد بخطر الهبوط مع الفريق المحلي.

المنطقة الجنوبية «ب»

في هذه المجموعة يحتل فريق غبعات اولها المرتبة الاولى بفائضه اربعين نقطة ورسيد ٢٨ نقطة.. وفريق هبوعيل كفر قرع في المرتبة الرابعة يليه هبوعيل الطيبة حيث ستجري غدا المباراة بينهما على ملعب الطيبة.

وفريق هبوعيل سولم يستضيف فريق هبوعيل ختلين في مباراة هامة.

ويلعب فريق هبوعيل معين دالية الكرمل الذي يحتل المرتبة ما قبل الاخيرة مع فريق كريات حاييم على الملعب الاخير.

تأمل من فريق معين دالية الخروج من هذه المباراة بنتيجة محترمة.

وفريق هبوعيل ام الفحم الذي تمكن من الوصول الى المرتبة العاشرة وابشع من المرتبات الخطرة يحاول تحسين مركزه اكثر فاكثرت حيث يستضيف غدا فريق اورعقيا الذي يتطلع الى القمة.

تري هل يفاجيء غدا فريق هبوعيل ام الفحم خصمه القوي؟

وفريق هبوعيل باقة الغربية المتواجد في وسط التالاحة يلعب على ملعب بيت العيزر مع الفريق المحلي.



رافع سليمان لاعب الاخاء الناصرة

اجل العودة الى صفوف فرق الدرجة القطرية ويحتل حاليا المرتبة الثالثة في محاولات للوصول الى المرتبة الاولى او على الأقل الى المرتبة الثانية.. هذا الفريق ستبدي غدا على ارض ملعبه وبين جمهوره مع فريق مكابي الخضيرية في مباراة للفوز بقطعتي المباراة والتطلع الى الامام.

تخرج من مجيد سلباق الخضر ورفاقه العمل قصارى جهدهم للحصول على القطعتين التمهيتين.

وفريق مكابي الاخاء الناصرة يستضيف فريق تل حنان في مباراة هامة بالنسبة للفرق الناصري الذي يعمل من اجل تسليق درجات الدوري والوصول الى مرتبة محترمة.

اما فريق هبوعيل شباب الناصرة فيسليعب على ملعب مجدل هعيمق مع الفريق المحلي في مباراة دربي على امل حصول شباب الناصرة بقطعتي المباراة.

وفي المنطقة الجنوبية يلعب فريق اتحاد شباب يافا خارج ملعبه على ملعب يروحام مع الفريق المحلي.

والجدير بالذكر ان فريق اتحاد شباب يافا الذي حقق انتصارات هامة في الاسابيع الماضية مازال يتطلع لاحتلال المرتبة الثانية

مباريات الدوري لفرقنا العربية من الدرجة الثالثة

تجري غدا مباريات للاسبوع العشرين لفرق الدرجة الثالثة حيث تتبارى فرقنا العربية على النحو التالي :-

هبوعيل كفر كنا - مكابي طمرا
مكابي طمرا - الرام
معليه يوسف - يانوح
معلوت - معليا
عسفا - مكابي كفر كنا
العمل الناصرة - نادي حيفا
بئر ابو الجش - هبوعيل بلر المكسور
كفر مندا - يافا الناصرة
بئر الاسد - جلوس
ابو سنان - صور شامو
مكابي كفر سميع - هبوعيل سخنين
تل حنان - بيتار شفاعمرو

مباريات الدوري القطري في اسبوعه الثاني والعشرين

ما زالت المنافسة شديدة بين فرق هبوعيل بيتح تكفا ورمات غان والخضيرية وريشون بصون وحيفا واشكلون وكفار سابا لاحتلال احدى المرتبات الاولى الى الثالثة والتي تؤدي في نهاية الدوري الارتفاع الى مستوى فرق الدرجة القطرية الى مستوى فرق الدرجة الممتازة.

من هنا فان مباريات الدوري للاسبوع الثاني والعشرين ستكون حاسمة بالنسبة لهذه الفرق.

وفيما يلي المباريات التي ستجري غدا :

هبوعيل حيفا - بيت شيش
هبوعيل بيتح تكفا - مرموك
بيتار الرملة - هبوعيل رماث غان
بيت شان - ريشون لصيون
كريات شمونة - هبوعيل الخضيرية
هبوعيل حولون - هبوعيل اشكلون

بعد غد سباق

مونت كارلو للسيارات

مشكور في يوم الاحد القادم ستطلق سيارات الفرمل الواحدة لتتبارى في سباق ريال جنيرو.

واليوم الجمعة تبدأ الفترات التمهية باشتراك ٢٨ فرقا في هذا السباق اشهر الاسماء التي ستتبارى على الجوائز الكبرى.

تلسون بيكت سنجده في سيارة «بلاهم» مع شاكلي لونا في سيارة «مكارن».. اليومتي بيت مع كي كيروز في سيارة «وليم».. ان بروس باتريك دوني وريك موريك في سيارة «ريجنو».. ريكاردو باتريس والي شيفري في سيارة «الغارميو».. وميكانيكي اليرتو وريشون في سيارة جيروا.

وسنلاحظ ان كل هذه السيارات زويت بمحركات توربو ما عدا سياره واحدة هي سيارة تيرل التي حافظت على محرك الفورد سبيد وستكون بقيادة مارتين ميرنلد وداني سوت.

محكمة

قررت المحكمة العليا للاتحاد العام لكرة القدم اعادة مباراة هبوعيل رعلنا مع مكابي الاخاء الناصرة وذلك بسبب لاعب رعلنا الذي رفض الانصياع للحكم بترك الملعب مخالفة ارتكها.

فرضت محكمة الاتحاد غرامه بمبلغ ١٠٠ ألف شيكل على فريق هبوعيل تل أبيب من الدرجة الممتازة وذلك بسبب لقاء احد مسؤولي فريق هبوعيل تل أبيب قنبلة دخان الى وسط الملعب في المباراة مع مكابي تل أبيب.

فرضت المحكمة العليا لاتحاد كرة القدم عقوبات صارمة على نادي مكابي يافا بسبب اعتداء احد انصار يافا على لاعب هوكاح رماث غان.. فقد قررت المحكمة ما يلي :

٥٥ فوز اداري لفريق هوكاح رماث غان ٢/٠ صفر.

٥٥ عدم اجراء فريق مكابي يافا مباراة واحدة على ارض ملعبه واخرى مع وقف التنفيذ.

٥٥ وفرضت ايضا غرامة مالية بمبلغ ٥٠ ألف شيكل.

٥٥ طرد لاعب دفاع مكابي ثنائيا من ثلاث مباريات بعد ان تلقى الكارت الاحمر من حكم المباراة مع فريق مكابي حيفا.

العبوا بهدوء وبدون عصبية ولا تتدخلوا في شؤون الحكام.. وعلى هواة الكرة التحلي بالروح الرياضية.

لاورثو بديون يوصون:

Aprica

حالما يولد طفل!

Aprica عرببة الزهراء الوعوبة المزودة

Aprica عرببة طيرين اورثو بديون

Aprica عرببة سكرتير لربيعية زهراء مزودة

Aprica عرببة ٣٠ مترفين مواصفات من اعمار العالم واسرائيل

Aprica عرببة اقتصادية لدى الشراء

Aprica عرببة قبة التفتيل والحفظ

Aprica اصنعوا لطفاكم عالم بترتكم

Aprica عرببة ٣٠ مترفين مواصفات من اعمار العالم واسرائيل

Aprica عرببة اقتصادية لدى الشراء

Aprica عرببة قبة التفتيل والحفظ

Aprica اصنعوا لطفاكم عالم بترتكم

Aprica اصنعوا لطفاكم عالم بترتكم

Aprica اصنعوا لطفاكم عالم بترتكم

Aprica اصنعوا لطفاكم عالم بترتكم

Aprica اصنعوا لطفاكم عالم بترتكم



اسرائيل تفوز ببطلية اسيا للتش

استطاع اللاعبان الاسرائيليان لجلعاد ومغني تصور الفوز ببطلية مباريات با في التشكس الزوجي والتي جرت في افورا الفرق الشبيبة.

في مباريات الغربية انتقل مغني تصور لباريات الربيع النهائي بعد فوزه على تايلند ٥/٢٠٧.

بما فاز اللاعب الاسرائيلي لجلعاد بلوم بانو حاكم الهندي ب ١/٢ صفر.

